

GATaL

teatro notizie



Marzo 2026

N° 238

*“Non si vede bene che con il cuore.
L'essenziale è invisibile agli occhi.”*

(Il piccolo principe)

***Cari amici augurandovi una buona lettura del Notiziario
Vi ricordiamo che vi sarà...***

Il 15 MARZO 2026 alle ore 16,00

Il Concorso TEATRO GATaL 2024-2025

al Teatro OSOPPO - Via Osoppo 2 Milano

- Premiazione del concorso Teatro GATaL
- Festeggeremo il 100° numero della Rivista TEATRO
- Nel corso del pomeriggio dedicheremo un ricordo particolare al caro amico Giorgio Cozzi
- Un momento conviviale nel foyer del TEATRO concluderà il pomeriggio.

Per motivi organizzativi chiediamo, gentilmente, di inviare una mail di conferma a: segreteria@gatalteatro.org

INFOGATAL

RICORDIAMO a tutte le Compagnie che per segnalazioni e/o comunicazioni per il notiziario la mail da utilizzare è: notiziario@gatalteatro.org

NUOVE MAIL PER IL GATAL: dal 10 novembre 2025 sono cambiate tutte le mail per comunicare con il GATAL.

Le attuali mail non saranno più attive. Prendete nota dei nuovi indirizzi:

- presidenza@gatalteatro.org: per comunicare con il Presidente ed il Consiglio Direttivo; Matteo Merini e Licia Guastelluccia
- segreteria@gatalteatro.org: per questioni amministrative e organizzative del Gatal; Anna Maria Brambilla e Andrea Bianchi
- affiliazioni@gatalteatro.org: per inviare le vostre affiliazioni per il 2026 e per questioni relative ad esse; Anna Maria Brambilla e Luigi Mariani
- concorsoteatro@gatalteatro.org: per iscrivervi al Concorso, per informazioni sulle giurie ed altro; Matteo Merini
- rivistateatro@gatalteatro.org: per ogni questione riguardante la rivista 'Teatro' e gli abbonamenti; Licia Guastelluccia e Domenico Soffientini
- notiziario@gatalteatro.org: per ogni questione relativa al Notiziario GATAL; Domenico Soffientini e Pietro Callegaro

.....

INDICE

		Pagina
Notizie Importanti	Redazione	1
EVI MALTAGLIATI	Redazione	4
Convenzione Teatri	Redazione	6
L'angolo del milanese (con traduzione)	Pietro Callegaro	9
Filodrammatici in scena	Redazione	10

Si da informazione che
l'Associazione **Ronzinante** il Comune di **Merate** e l'**Unione Italiana Libero Teatro**
organizzano presso l'Auditorium Comunale "Giusi Spezzaferri" a Merate il

10° Festival NAZIONALE "Città di Merate"

Nei mesi di Ottobre e Novembre 2026

Presumibilmente nelle giornate:

3/10 ore 20,30 – 18/10 ore 17,30 – 31/10 ore 20,30 e 15/11 ore 17,30

Vi saranno altre manifestazioni:

"Oltre il Festival" presso lo "Spazio 50" di Merate (con altre date) e

"Brivio a Teatro" con altre date e specifiche.

La domanda di partecipazione richiede la compilazione online del modulo a questo link:

<https://forms.gle/mqLrFtWpVZJHA6dZA>

.....



EVI MALTAGLIATI

Nata a Firenze il 11 agosto 1908
Mancata a Roma il 27 aprile 1986
Attrice italiana di teatro e cinema

Iniziò molto giovane a studiare con la nota attrice Italia Vitaliani che, succedendo a L. Rasi, diresse per un certo periodo la Scuola di recitazione del capoluogo toscano.

Debuttò sul palcoscenico appena quindicenne nella compagnia di Dina Galli. Dotata di presenza scenica (lineamenti aristocratici, colori chiari, slanciata) e di un evidente talento, proseguì il suo apprendistato alternandosi, dal 1924 al 1930, tra la compagnia di Maria Melato (1924-26; 1928-30, dove si avvicinò al repertorio dannunziano e a testi di W.S. Maugham e L. Pirandello), e con la compagnia di Tatiana Pavlova (1926-28, di particolare interesse la sua partecipazione a *L'albergo dei poveri* di M. Gorkij).

Dal 1930 al '32 transitò in due compagnie di tutto rispetto (la Fontana - De Sanctis, e, soprattutto, quella di L. Picasso, attore e direttore specificamente legato al repertorio pirandelliano), raggiungendo, a soli 24 anni, il ruolo di primadonna al fianco di R. Ricci (1932).

Attrice con un forte temperamento drammatico, si segnalò altresì per il suo eclettismo e lavorò con i più grandi nomi del teatro come Max Reinhardt, che le affidò nel 1933 il ruolo di Titania nel suo *Sogno di una notte di mezza estate*, ruolo che metteva in giusto risalto sia la sua bionda, longilinea bellezza sia la classica misura dell'interpretazione.



Evi Maltagliati interpreta la monaca di Monza nel film *I promessi sposi* di Mario Camerini

Altri interpreti erano: Carlo Lombardi, Giovanni, Cimara, Nerio Bernardi, Rina Morelli, Sarah Ferrati, Cesare Bettarini, Armando Migliari, Ruggero Lupi, Luigi Almirante, Giuseppe Pierozzi, Memo Benassi ed Eva Magni al *Giardino di Boboli* a Firenze.

Nella stagione 1934-35, accanto ad A. Falconi, ottenne un successo personale nella *Pamela nubile* di C. Goldoni. L'anno seguente formò compagnia con G. Cervi e S. Tofano.

Con Cervi la Maltagliati costituì una coppia di grande richiamo; la sua recitazione, raffinata e brillante, e la naturale eleganza ben si prestavano al repertorio, prevalentemente di evasione ma tuttavia di livello, prediletto dalla compagnia (fra gli altri: *Intermezzo* di N. Coward, *Il cigno* di F. Molnár); più significativa e interiorizzata la sua prova d'attrice nel personaggio della dolce Gasparina Torretta di *Ma non è una cosa seria* di Pirandello, regia di Tofano ma con la diretta supervisione dell'autore.

La Maltagliati riprese con inalterato successo il ruolo nel 1949 al teatro Quirino di Roma, al fianco di Carlo Ninchi.

Allestì una compagnia con Gino Cervi, Sergio Tofano, Carlo Ninchi e giovani talenti: Vittorio Gassman, Tino Buazzelli e Nino Manfredi. Recitò spesso per il cinema e poi anche per la televisione, interpretando diversi sceneggiati televisivi (fra cui *Il romanzo di un giovane povero* del 1957 o *La figlia del capitano*, andato in onda nel 1965). Fu attiva anche come doppiatrice.

Era sposata con il collega Eugenio Cappabianca da cui ebbe una figlia, Grazia Cappabianca (1929-2007), attrice come i genitori.

[Da Wikipedia, l'enciclopedia libera.](#)

TEATRI CONVENZIONATI stagione 2025– 2026

TEATRO S. BABILA

Corso Venezia, 2/A – Milano
Abbonamenti a 8 spettacoli = Euro 100,00
Biglietti: convenzionati: minimo 10 persone = Euro 15,00 cad.
Singola persona: Euro 18,00
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO MENOTTI

Via Ciro Menotti, 11 – Milano
Biglietti = Euro 12,00 per spettacoli stagionali
Euro 16,50 per spettacoli internazionali
Menotti card 4 ingressi = Euro 50,00 (anziche' Euro 60,00)
Con prenotazione obbligatoria: tel. 02/36592538
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO MANZONI

Via Manzoni, 42 – Milano
Vedere file pdf allegato per fruitori
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO OSCAR

Via Lattanzio, 58/A – Milano
Biglietti STAR (per spettacoli a prezzo intero di Euro 30,00)
= Euro 22,00 in biglietteria
Biglietti STANDARD (per scuole di teatro) = Euro 10,00 in
biglietteria
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO NAZIONALE

Via Giordano Rota, 1 – Milano
Biglietti = Rivolgersi segreteria@gatalteatro.org

TEATRO LEONARDO

Via Andrea Ampère, 1 – Milano
Biglietti = Euro 19,00
Abbonamento Under 30 a 2 spettacoli = Euro 26,00
Abbonamento Under 30 a 4 spettacoli = Euro 42,00
Per info = tel. 02/86454545
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO CARCANO

C.so di Porta Romana, 63 – Milano
Biglietti = Euro 15,00
Valido solo per 1 persona intestatario della tessera
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO LITTA

C.so Magenta 24 – Milano
Biglietti = Euro 19,00
Abbonamento Under 30 a 2 spettacoli = Euro 26,00
Abbonamento Under 30 a 4 spettacoli = Euro 42,00
Per info = tel. 02/86454545
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO DEGLI ANGELI

Via Pietro Colletta, 21 – Milano
Biglietti = Euro 8,00 in biglietteria
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO ELFO PUCCINI

C.so Buenos Aires, 33 – Milano
Abbonamento personale 3 titoli a scelta = Euro 39,00
Abbonamento personale 5 titoli a scelta = Euro 65,00
Carnet promozione 5 ingressi, per tutti i titoli della stagione = Euro 72,50
Da concordare c/o Ufficio Promozione (tel. 02/00660631)
Per la programmazione [clicca qui](#)

CINE TEATRO PAX

Via Fiume, 4 – Cinisello Balsamo (MI)
Biglietto = Ingresso ridotto
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO FONTANA

Via Gian Antonio Boltraffio, 21 – Milano
Biglietti = Euro 11,00 (per gli over 65 e gli under 14 per gli spettacoli della rassegna ITACA)
Per info e prenotazione = tel. 02/69015733 –
mail: biglietteria@teatrofontana.it
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STELLA

Via Giovanni Pezzotti, 53 – Milano
Biglietti = Euro 10,00
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO GRASSI

Via Rovello, 2 - Milano
Biglietti = Euro 18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone
Euro 16,00 in platea e Euro 14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STREHLER

Largo Greppi, 1 – Milano
Biglietti = Euro 18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone
Euro 16,00 in platea e Euro 14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone
Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO STUDIO MELATO

Via Rivoli, 6 - Milano

Biglietti = Euro18,00 in platea – euro 16,50 in balconata per spettacoli di produzione e internazionali – gruppo minimo 10 persone

Euro 16,00 in platea e Euro14,00 in balconata per spettacoli ospiti- gruppo minimo 10 persone

Per la programmazione [clicca qui](#)

TEATRO LIRICO

Via Larga, 14 – Milano

Biglietti = Rivolgersi segreteria@gatalteatro.org

L'angolo del milanese...

SPARGIADA di Corradino Cima

*On piatt de sparg coi oeuv in cereghin,
con su el formagg e masaraa in la bagna,
quatter micchètt, on bon biccêr de vin,
no gh'è de mèj per ona famm compagna!
Con sto pensêr, cercand on postajoèu,
me sont settaa e hoo miss el tovajoèu.*

*Però, se proppi gh'hoo de vèss sincêr,
vedend che fin faseva ogni portada,
me sont accort che de l'istèss parêe
l'era, né pù né men, tutt' la brigada,
chè, in quanto ai sparg, l'è proppi staa anmò assee,
se, mangiaa el verd, el bianch l'è restaa indree.*

*Voèur minga dì con quèst de andà all'inferno
per vègh daa a trà on poo tropp a la golascia...
Credii inscì priv de gust el Padre Eterno?
Forse ch'el vaga in furia o che'l se cascia
perché ghe fèmm onôr e trèmm profitt
di sparg che l'ha creaa con l'appetitt?*

*A l'incontrari! Invece el gh'ha piasè
vedend sti compagnii de brava gent
che vada alla Santa, a Monscia, a Monluè,
a fagh onôr ai frutt del so talent;
e ghe scommetteria che lù, adèss disi,
l'è adree a mangià i spargiòtt di Campi Elisi!*

.....

UN PIATTO DI ASPARAGI.

Un piatto di asparagi con le uova al burro,
con sopra il formaggio e imbevute nel sugo,
quattro michette, un buon bicchier di vino,
non c'è di meglio per una fame così!
Con questo pensiero, cercando un posticino,
mi sono seduto e ho messo il tovagliolo.

Però, se proprio devo essere sincero,
vedendo che fine faceva ogni portata,
mi sono accorto che dello stesso parere
era, ne più ne meno, tutta la brigata,
che, in quanto agli asparagi, non si sa se sia abbastanza,
mangiare il verde e lasciando indietro il bianco.

Non vuol dire con questo che si andrà all'inferno
per aver dato troppo retta alla gola...
Credete privo di gusto il Padre Eterno?
Pensate che si arrabbi o che se la prenda
perché facciamo onore e prendiamo gusto
dagli asparagi che Lui ha creato con l'appetito?

Al contrario! Invece ne ha piacere
vedendo queste compagnie di brava gente
che vanno alla Santa, a Monza, a Monluè,
e fanno onore ai frutti del Suo talento;
e scommetterei che Lui, adesso, penso,
stia mangiando gli asparagi dei Campi Elisi!

.....

Invitiamo i nostri lettori ad andare a trovare come prosegue questa bella poesia in dialetto, se interessati, chiedetemela, e se possibile, la invierò.

Corradino Cima (Autore di questa poesia) nato a Milano nel 1874 e morto nel 1942, è stato un poeta dialettale milanese, noto per i suoi scritti in lombardo che hanno riscosso successo tra i poeti della sua epoca, come testimoniato da testi quali "La mia tosetta" e "Minestron". Era figlio di Camillo Cima, uno scrittore e giornalista, noto per aver fondato e diretto il giornale umoristico "L'uomo di Pietra" e per aver scritto una "Storia de Milan" in dialetto.

Corradino studiò musica al Conservatorio di Bergamo e prestò servizio volontario negli Alpini nel 1917. La sua attività principale è stata quella di poeta dialettale milanese, con diversi testi pubblicati in lombardo che sono stati molto apprezzati. Raggiunse un notevole successo tra i poeti lombardi del suo tempo.

.....

AVVISO MOLTO IMPORTANTE

Le Compagnie che desiderano far apparire i loro spettacoli su “TEATRO NOTIZIE” nella rubrica “Filodrammatici in scena” sono pregate di far avere i dati dello spettacolo a questo indirizzo e-mail entro il 15/20 del mese precedente lo spettacolo.

NON ARRIVANDO ENTRO QUESTO TERMINE CORRONO IL RISCHIO DI PERVENIRE A PUBBLICAZIONE EFFETTUATA

notiziario@gatalteatro.org

Dati da inviare: Data con orario, Teatro con indirizzo e città

Titolo del lavoro con l’Autore - Compagnia che mette in scena il lavoro.

e... un NUMERO TELEFONICO DI RIFERIMENTO, per eventuali conferme delle rappresentazioni.

Grazie.

FILODRAMMATICI IN SCENA *Stagione 2025 – 2026*

*Attenzione: quanto sotto indicato proviene direttamente dalle Compagnie.
Nell’eventualità di disguidi vari (spettacolo annullato, variazioni d’orario, di data, ecc.)
il GATaL non ha alcuna responsabilità.*

1 marzo 2026 ore 16,00 Auditorium W. Medini – Via Tiziano 7 – Buccinasco (MI)

Ma che bella domenica di Sergio Masieri – riduzione di Pietro Callegaro **INGRESSO LIBERO**

Compagnia Teatrale ARESINA di Arese (MI) Per informazioni 334.33 20 184

1 marzo 2026 ore 15,30 Teatro Giovanni XXIII – Viale Matteotti 57 – Cusano Milanino

Con tutte l ben che te voeuri di Luciano Lunghi nell’adattamento della Compagnia Ambrosiana

Compagnia AMBROSIANA di Cinisello Balsamo – Per informazioni – Tel.02.61 33 208

1 marzo 2026 ore 16,00 Teatro dell’Istituto Marcelline – Piazza Tommaseo – Milano

Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti **a beneficio della Quaresima di carità della Parrocchia**

Compagnia Gruppo della Martesana di Milano – Per informazioni 340.12 82 136

6 marzo 2026 ore 21,00 Teatro Agorà – Via Marcellie 35 – Cernusco sul Naviglio

Due dozzine di rose scarlatte di Aldo De Benedetti – **INGRESSO LIBERO** Rassegna del Comune

Compagnia Gruppo della Martesana di Milano – Per informazioni 340.12 82 136

7 marzo 2026 ore 21,00 Teatro San Giuseppe – Via Alighieri 109 – Rovello Porro (CO)

Taxi a due piazze di Ray Cooney

Compagnia GLI ADULTI di Buccinasco (MI) – Per informazioni 334.33 20 184

7 marzo 2026 ore 21,00 Teatro Oratorio di Brembio
La Lucanda da Tanin di Stefano Raffaini
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo – Per informazioni 0377.83 01 26

7 marzo 2026 ore 21,00 Teatro Oratorio Sacri Cuore – Viale delle Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La visita della Vecchia Signora di Friedrich Durrenmatt
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza - Per informazioni 334.95 41 946

8 marzo 2026 ore 15,00 (Eventuale replica ore 17,00) Teatro don Virgilio Pedretti – Cesano Maderno
UNA FAVOLA AL CONTRARIO Musicale di Fabio Russi **SPETTACOLO PER BAMBINI**
 Compagnia CUORI CON LE ALI di Milano – Per informazioni 0362.54 63 97

14 marzo 2026 ore 21,00 Sala Don Caccia- Via D'Azeglio 32 – Giussano
SONO MANCATO ALL'AFFETTO DEI MIEI CARI di Loredana Riva e Mara Gualandris
 Compagnia LA SARABANDA di Olgiate Molgora (LC) - Per info. 340.90 07 420 oppure 348.03 63 020

14 marzo 2026 ore 21,00 Teatro don Virgilio Pedretti – Via Molino Arese 15 - Cesano Maderno
LE NOZZE DI FIGARO Tratto dalla commedia di Beaumarchais
 Compagnia DEL PIOPPO di Lodi – Per informazioni 0362.54 63 97

14 marzo 2026 ore 21,00 Cine-Teatro PICCOLO dell'Oratorio di Lesmo (MB)
Se deve dire una bugia dilla grossa di Ray Cooney
 Compagnia TEATRO RONCADE di Roncade (TV) Per informazioni 335.65 22 199

14 marzo 2026 ore 20,30 Teatro Don Guanella – Via Giovanni Duprè 19 – Milano
ROBIN HOOD Ladri di sguardi e parole – **MUSICAL**
 Compagnia Teatrale INEMESI di Novedrate (CO) – Per informazioni 338.68 74 807

14 marzo 2026 ore 21,00 e **15 marzo 2026** ore 15,30 Teatro Oratorio di Secugnago
La Lucanda da Tanin di Stefano Raffaini
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo – Per informazioni 0377.83 01 26

14 e 15 marzo 2026 ore 21,00 Teatro Oratorio Sacri Cuore – Viale delle Rimembranze 10 – Figino Serenza (CO)
La visita della Vecchia Signora di Friedrich Durrenmatt
 Compagnia TEATROINDIRIGIBILE di Figino Serenza - Per informazioni 334.95 41 946

20 marzo 2026 ore 21,00 Teatro Carlo Rossi di Casalpusterlengo
La Lucanda da Tanin di Stefano Raffaini
 Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo – Per informazioni 0377.83 01 26

27 marzo 2026 ore 21,00 Chiesa di Santo Stefano – Piazza S. Stefano – Nerviano (MI)
VIA CRUCIS DELL'ATTORE di Lionello Turrini
 Compagnia I SOTTOPALCO Aps – Per informazioni 389.54 52 638

28 marzo 2026 ore 21,00 Teatro don Virgilio Pedretti – Via Molino Arese 15 - Cesano Maderno
Nò inscì ghe semm nò di Luciano Lunghi **IN DIALETTO MILANESE**
 Compagnia Don Giorgio COLOMBO di Bellusco – Per informazioni 0362.54 63 97

28 marzo 2026 ore 21,00 Teatro PREALPI - Piazza Prealpi 1 – Saronno (VA)
VILLA BRAMBILLA L'importante è dare i numeri - di Paolo Volontè
 Compagnia LA RINGHIERA di Rovello Porro (CO) - Per informazioni 339.83 57 647

28 marzo 2026 ore 21,00 Cine-Teatro PICCOLO dell'Oratorio di Lesmo (MB)

Le donne saccenti di Molière

Compagnia IL SOCCO E LA MASCHERA di Segrate (MI) Per informazioni 335.65 22 199

28 marzo 2026 ore 21,00 e **29 marzo 2026** ore 15,30 Teatro Cappuccini di Casalpusterlengo

La Lucanda da Tanin di Stefano Raffaini

Compagnia IL SIPARIETTO di Casalpusterlengo – Per informazioni 0377.83 01 26

28 marzo 2026 ore 21 e **29 marzo 2026** ore 16 Auditorium Scuola “Anna Frank” – Via Giovanni XXIII 10 – MEDA

Doppia Coppia di Derek Bendifield **INGRESSO LIBERO**

Compagnia I NUOVI ISTRIONI di Meda - Per informazioni 0362.1865809-812

G. A. T. a. L. Gruppo Attività Teatrale amatoriale Lombardia
Via Brolo 5 – 20122 Milano Tel. 02.76021785
sito internet: www.gatalteatro.org - e-mail: notiziario@gatalteatro.org

**In questi spazi del G.A.T.a.L. saremo sempre disponibili
ad inserire le notizie che possono essere interessanti
per tutti noi che ci occupiamo di Teatro
e in particolare di Teatro Amatoriale
e che Voi ci vorrete inviare a questo indirizzo
notiziario@gatalteatro.org**

Inoltre vi invitiamo a visitare il nostro SITO www.gatalteatro.org



Ciao...